

ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ТРАНСПОРТНОГО ПРАВА И ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

УДК 347.463

© **Борисова Светлана Валентиновна**

— кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры «Гражданское право, международное частное право и гражданский процесс» Юридического института Российского университета транспорта (МИИТ)
borisovamiit@mail.ru

© **Лаврентьева Александра Игоревна,**

— студент Юридического института Российского университета транспорта (МИИТ)

Охрана авторских прав на железнодорожном транспорте

Аннотация. В работе исследуется правовой механизм возникновения и использования авторских прав в государственном холдинге на железнодорожном транспорте. Отмечается, что использование объектов авторских прав осуществляется с учетом специфики их правовой природы как объектов гражданских прав и регламентируется на федеральном и локальном уровнях. В государственном холдинге на железнодорожном транспорте успешно функционирует собственная организационно-правовая модель их использования. Для этих целей в ОАО «РЖД» создано специальное структурное подразделение, осуществляющее внутренний учет объектов авторского права путем включения указанных объектов в специальный реестр объектов авторских прав ОАО «РЖД». Также авторами указывается, что объекты авторского права могут создаваться как работниками ОАО «РЖД», так и третьими лицами по договору авторского заказа, договору на создание произведения, в том числе научного произведения, кинофильма и др. В случае создания произведений третьими лицами исключительное право принадлежит ОАО «РЖД» как заказчику. Если произведения, именуемые служебными, создаются работниками ОАО «РЖД» и иными участниками холдинга при исполнении трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя, исключительное право на них, как указывается в локальных актах ОАО «РЖД», принадлежит работодателю. Поэтому кадровым работникам рекомендуется при заключении трудовых договоров с работниками ОАО «РЖД» включать условие о согласии работника

признавать исключительное право за работодателем на все служебные объекты авторского права. Как отмечают авторы, отказ ОАО «РЖД» в заключении трудового договора с работником по мотивам его несогласия на включение в текст соглашения указанной оговорки следует рассматривать как незаконный. Также в работе отмечается, что программы для ЭВМ как объекты авторского права могут входить в состав сложного объекта инновационного проекта, интеллектуальные права на который могут принадлежать совместно участникам холдинга и третьим лицам.

Ключевые слова: произведения литературы, науки, искусства; программы для ЭВМ, базы данных; государственный холдинг на железнодорожном транспорте; управление по вопросам интеллектуальной собственности; авторское уведомление; инновационный проект; программное обеспечение; лицензионный договор.

© **Svetlana V. Borisova**

— Candidate of Law, docent, associate professor of the department 'Civil law, international private law and civil procedure' of the Law Institute of the Russian University of Transport

© **Aleksandra Ig. Lavrentieva**

— student of the Law Institute of the Russian University of Transport

Copyright protection on railway transport

Abstract. The current paper has presented the study of the legal mechanism for the emergence and use of copyright in a state-owned holding company on railway transport. There has been noted that the use of copyright is carried out taking into account the specifics of their legal nature as objects of civil rights and is regulated at the federal and local levels. The state-owned holding company in the railway sector has successfully operated its own organizational and legal model of their use. For these purposes, a special department has been created at JSC "Russian Railways" that carries out internal accounting of copyright objects by introducing these objects into a special register of copyright objects of JSC "Russian Railways". The authors have also indicated that copyright objects can be created both by employees of JSC "Russian Railways" and by third parties under a copyright agreement, a contract on the creation of a work, including a scientific work, a film, etc. In the case of the creation of works by third parties, the exclusive right belongs to JSC "Russian Railways" as a customer. If the works referred to as official works are

created by the employees of JSC "Russian Railways" and other holding members in a course of their labor duties or a specific task of the employer, the employer has got the exclusive right to them, as indicated in the local acts of JSC "Russian Railways". Therefore, there has been recommended to human resources' employees, when signing employment contracts with employees of JSC "Russian Railways", to include the condition of an employee's agreement to recognize the exclusive right of the employer on all official copyright objects. According to the authors, the refusal of JSC "Russian Railways" to sign an employment contract with an employee because of his disagreement to include the said point into the agreement should be considered illegal. There has also been noted in the work that computer programs as objects of copyright can be part of a complex object of an innovative project, intellectual rights to which can be held jointly by the holding participants and third parties.

Keywords: works of literature, science, art; computer programs, databases; state holding company on railway transport; Intellectual Property Office; copyright notice; innovation project; software; license agreement.

Хозяйствующим субъектам на транспорте могут принадлежать результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, т.е. интеллектуальная собственность, используя которую ее правообладатели могут увеличивать собственные имущественные активы. В государственном холдинге на железнодорожном транспорте активно используются объекты авторского права — произведения науки, литературы, искусства, а также программы для ЭВМ и базы данных.

Традиционно считается, что право интеллектуальной собственности берет начало именно с авторского права, с принятия двух законов — Статута о монополиях 1624 г. и Статута королевы Анны 1709 г., в которых были заложены основополагающие принципы права интеллектуальной собственности, действующие и поныне. В Статуте королевы Анны закреплялся важнейший принцип авторского права — принцип «копирайт», предоставлявший автору право на охрану опубликованного произведения и запрещавший тиражирование произведения без его согласия. Этот закон впервые предусмотрел за издателем право на опубликованное произведение в течение 14 лет с момента его опубликования [1].

Впервые правовая охрана объектов авторского права в России была предусмотрена в Царском Уставе о цензуре и печати от 22 апреля 1828 г., который содержал специальную главу «О сочинителях и издателях книг», а в 1830 г. было принято Положение о правах сочинителей, переводчиков и издателей, которое включало дополнительно нормы об охране статей в журналах, частных писем, хрестоматий и т.д. [2] Как отмечал В. В. Веселитский, это было первое известное упоминание в русской литературе слова «интеллектуальный» [3].

Согласно п. 10 Устава ОАО «РЖД», управление и распоряжение интеллектуальной собственностью относится к числу основных задач деятельности общества. Использование интеллектуальной собственности является одним из источников дохода ОАО «РЖД» (п. 40 устава ОАО «РЖД», утвержденного постановлением Правительства РФ от 18 сентября 2003 г. № 585 «О создании открытого акционерного общества «Российские железные дороги»).

Напомним, что интеллектуальная собственность, являясь по своей природе нематериальным благом, не может отчуждаться как вещь по правилам вещно-правового режима. Отчуждению подлежит исключительное право, которое рассматривается в качестве самостоятельного объекта права интеллектуальной собственности. Так, правообладатель согласно ст. 1233 ГК РФ может распорядиться принадлежащим ему исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации любым не противоречащим закону способом. Например, путем отчуждения исключительного права по договору другому лицу (договор об отчуждении исключительного права) или предоставлять другому лицу возможность использовать интеллектуальную собственность в установленных договором пределах (лицензионный договор). Поэтому, на наш взгляд, не корректной является формулировка в Уставе ОАО «РЖД» положения о распоряжении интеллектуальной собственностью. Имуществом ОАО «РЖД» является не объект авторского права, а исключительное право на него, которым хозяйствующий субъект может распоряжаться по своему усмотрению.

Отметим, что в дореволюционном законодательстве России изначально результаты творческой деятельности рассматривались в качестве разновидности движимого имущества, а права на них приравнивались к праву собственности. Такая позиция основывалась на концепции естественного права, в силу которой создатель являлся собственником достигнутого им определенного результата в сфере творчества [4].

Правовая регламентация создания и использования объектов авторского права осуществляется на двух уровнях: федеральном и локальном. ОАО «РЖД» создает собственные внутренние правила, распространяющиеся на всех участников холдинга на железнодорожном транспорте. К их числу, например, относятся распоряжения ОАО «РЖД»:

— от 30 ноября 2010 г. № 2454р, утвердившее Порядок регулирования отношений в связи с созданием, правовой охраной и использованием объектов авторских и смежных прав в ОАО «РЖД»;

— от 6 мая 2013 г. № 1061р «Об обеспечении правовой охраны исключительных прав ОАО «РЖД» на произведения науки, литературы или

искусства, опубликованные в печати и в сети Интернет»;

— от 2 апреля 2014 г. № 828р, утвердившее Методические рекомендации по определению стоимости договоров, связанных с программно-информационным обеспечением;

— от 1 сентября 2015 г. № 2149р, утвердившее Положение об авторском вознаграждении в ОАО «РЖД» и др.

В указанных локальных актах урегулированы основания и процедура возникновения, осуществления и защиты интеллектуальных прав ОАО «РЖД», а также ее работников, их права и обязанности в механизме правообладания. В данной коммерческой корпорации создано и функционирует специальное структурное подразделение — Управление по вопросам интеллектуальной собственности ОАО «РЖД», которое осуществляет общее руководство и координацию внутриорганизационной деятельности в сфере использования интеллектуальной собственности, в том числе объектов авторских прав.

Использование объектов авторских прав осуществляется в хозяйственной деятельности государственного холдинга на железнодорожном транспорте с учетом специфики их правовой природы как объектов гражданских прав. Так, к особенностям данных объектов относятся, в частности, следующие: во-первых, они являются нематериальными благами, которые имеют тесную связь с имущественным оборотом в отличие от нематериальных благ, предусмотренных ст. 150 ГК РФ; во-вторых, должны иметь внешнюю форму выражения, например, могут быть выражены в форме изображения, звуко- или видеозаписи, в объемно-пространственной форме и пр.; в-третьих, в отличие от средств индивидуализации, например, фирменного наименования или товарного знака, в создание указанных объектов вложен большой интеллектуальный труд; в-четвертых, авторские права распространяются как на обнародованные, так и на необнародованные произведения; в-пятых, для возникновения правовой охраны указанных объектов не требуется их государственная регистрация в Роспатенте. Исключения составляют программы для ЭВМ и базы данных, правообладатели которых могут по своему усмотрению зарегистрировать их в указанном государственном органе. ОАО «РЖД» осуществляет собственный внутренний учет объектов авторского права. Управление по вопросам интеллектуальной собственности ОАО «РЖД» включает их в специальный реестр объектов авторских ОАО «РЖД».

Не предоставляется правовая охрана в качестве объектов авторских прав законам и другим нормативным правовым актам, включая акты локального нормотворчества. Соответственно издаваемые органами управления ОАО «РЖД» локальные нормативные акты объектами авторского права также не являются.

В соответствии с п. 2.6 Порядка регулирования отношений в связи с созданием, правовой охраной и использованием объектов авторских прав

в ОАО «РЖД» авторские права распространяются не только на объект авторского права в целом. Правовой охране подлежит и часть произведения, его название, персонаж произведения, если они не имеют характер самостоятельного объекта как результата творческого труда автора.

Объекты авторского права на железнодорожном транспорте могут создаваться собственными работниками либо третьими лицами по различным гражданско-правовым договорам. Например, они создаются третьими лицами по договору авторского заказа, договору на создание произведения, договору подряда на создание научного произведения, кинофильма, иного аудиовизуального произведения, театрально-зрелищного представления, мультимедийного продукта. Если произведение науки, литературы, искусства создано по заказу и за счет холдинговой компании ОАО «РЖД», например, по договору авторского заказа с автором или по договору на создание произведения, исключительное право на него принадлежит заказчику, т.е. ОАО «РЖД». В этих случаях в текст соответствующих договоров включается специальная оговорка о принадлежности такого права ОАО «РЖД».

В другом случае объекты авторского права могут создаваться работниками ОАО «РЖД» и иными участниками холдинга при исполнении трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя. Такие произведения именуется служебными. Служебное произведение может быть создано в соавторстве. Обладателем исключительного права в этом случае как работодатель является ОАО «РЖД». В трудовых договорах с работниками — авторами таких объектов — также делается соответствующая пометка. Кадровым работникам рекомендуется при заключении трудовых договоров с работниками государственного холдинга включать условие о согласии работника признавать исключительное право за работодателем на все объекты авторского права, созданные им в будущем при выполнении трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя. Такое положение закономерно, поскольку основывается на федеральной норме, регламентирующей особенности осуществления интеллектуальных прав на служебные произведения (ст. 1295 ГК РФ). Данная норма в локальном акте носит рекомендательный характер, поскольку, если право авторства принадлежит работнику однозначно в силу закона, то судьба исключительного права, как отмечает федеральный законодатель, может быть решена на основе трудового или гражданско-правового соглашения работника и его работодателя. Естественна в данном вопросе позиция ОАО «РЖД», направленная на защиту собственных внутрикорпоративных интересов. Думается, что отказ ОАО «РЖД» в заключении трудового договора с работником по мотивам его несогласия на ее включение в текст соглашения следует рассматривать как незаконный.

В развитие федеральной нормы, предусмотренной п. 2 ч. 2 ст. 1295 ГК РФ, ОАО «РЖД» закрепляет и иное правило. Если оно в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено ему в распоряжение, не начнет его использовать либо не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, исключительное право вновь перейдет к его автору. Вместе с тем ОАО «РЖД» сохраняет за собой право использовать такое произведение способами, обусловленными целью служебного задания, и в вытекающих из задания пределах, а также обнародовать его. Данное право вытекает из положения, предусмотренного п. 3 ст. ст. 1295 ГК РФ, в соответствии с которой, во-первых, право использования служебного произведения определяется на условиях простой лицензии; во-вторых, пределы такого использования определяются на основе соглашения с работником; в-третьих, работнику выплачивается вознаграждение.

В локальных актах ОАО «РЖД» четко закрепляется правовой статус работника в случае создания им объектов авторского права. В них предусмотрены следующие его права как автора служебного произведения: а) право авторства; б) право автора на имя; в) право на вознаграждение за использование служебного произведения; г) право на вознаграждение за передачу исключительного права на произведение другому лицу; д) право на вознаграждение в случае принятия ОАО «РЖД» решения о сохранении служебного произведения в тайне; е) иные права.

В частности, вопросам имущественных выплат посвящено Положение об авторском вознаграждении в ОАО «РЖД», которое устанавливает условия, порядок расчета и выплаты авторского вознаграждения за служебный объект интеллектуальной собственности, права на которые принадлежат холдинговой компании. Так, работник имеет право на получение вознаграждения за использование служебного произведения, передачу исключительного права другому лицу или в случае принятия работодателем решения о сохранении служебного произведения в тайне.

В локальных актах на железнодорожном транспорте установлена процедура оформления (перехода) исключительного права на служебное произведение. Так, работник обязан письменно уведомить ОАО «РЖД» о создании служебного произведения, предназначенного для опубликования и распространения, после чего работник подразделения по изобретательству обязан зарегистрировать авторское уведомление о создании служебного произведения в журнале регистрации таких уведомлений в день его поступления. Если служебное произведение создает работник аппарата управления ОАО «РЖД», авторское уведомление подается и регистрируется в Управлении по вопросам интеллектуальной собственности ОАО «РЖД».

Отметим, что в случае выявления в служебном произведении признаков изобретения, полезной модели, промышленного образца или

секрета производства (ноу-хау), подразделение по изобретательству ОАО «РЖД» сообщает автору (авторам) о необходимости оформления патентных и прочих прав в ином порядке, который предусмотрен Положением об изобретательской деятельности в ОАО «РЖД», утвержденным распоряжением АОО «РЖД» от 1 июня 2015 г. № 1380р.

ОАО «РЖД» вправе использовать объекты авторского права, принадлежащие другим лицам, на основании лицензионных договоров. Справедливо отмечается в п. 9.4 Порядка регулирования отношений в связи с созданием, правовой охраной и использованием объектов авторских и смежных прав в ОАО «РЖД» о том, что, выступая в качестве лицензиата, оно вправе использовать авторские произведения только в пределах тех прав и теми способами, которые предусмотрены лицензионным договором. Право использования, прямо не указанное в лицензионном договоре, не считается предоставленным лицензиату.

В целях оповещения о наличии исключительных прав ОАО «РЖД» на указанные объекты, опубликованные в неперiodических печатных изданиях и в сети Интернет, ОАО «РЖД» на основании распоряжения ОАО «РЖД» от 6 мая 2013 г. № 1061р размещает в издании или в сети Интернет предупреждение следующего содержания:

«(С) ОАО «Российские железные дороги»

Настоящая публикация является объектом исключительных прав, принадлежащим ОАО «РЖД». Полное или частичное воспроизведение и распространение настоящей публикации (в том числе входящих в нее иллюстраций, графиков, таблиц и т.п.) в любой форме, а равно перевод публикации в электронную форму и распространение ее любым способом, без письменного разрешения ОАО «РЖД» запрещается.

Цитирование приведенных в настоящей публикации сведений, их воспроизведение или использование способами, не нарушающими авторские права ОАО «РЖД» и действующее законодательство, допускается лишь при обязательном указании авторских прав ОАО «РЖД», авторов публикации, ее наименования и источников цитирования.

В случае нарушения авторских прав на настоящую публикацию ОАО «РЖД» оставляет за собой право требовать в установленном порядке возмещения ущерба, выплаты убытков и других мер ответственности, предусмотренных действующим законодательством».

ОАО «РЖД» может выступать в качестве функционального заказчика программно-информационного обеспечения. Функциональный заказчик заключает гражданский договор с исполнителем на выполнение работ либо оказание услуг, детальная регламентация которого осуществляется в Методических рекомендациях по определению стоимости договоров, связанных с программно-информационным обеспечением, утвержденных распоряжением ОАО «РЖД» от 2 апреля 2014 г. № 828р. От имени

функционального заказчика — ОАО «РЖД» может выступать структурное подразделение аппарата управления или филиал, иницирующее выполнение работ (оказание услуг).

По своей юридической природе данный договор является комплексным и специально ГК РФ не предусмотрен, поэтому его регламентация носит системный характер: по нормам гражданского законодательства о подряде, услугах, включая локальный уровень, предусматривающий специфику предмета. Так, предметом договора по программно-информационному обеспечению являются следующие виды работ и услуг: разработка программного обеспечения; передача заказчику — ОАО «РЖД» — прав использования программного обеспечения на основании лицензионного договора; адаптация, внедрение и инсталляция программного обеспечения; модификация программного обеспечения; тиражирование программного обеспечения; информационное наполнение баз данных; разработка нормативно-методической документации; сопровождение информационных систем; обучение; настройка оборудования в области информатизации; инструктаж.

В Методических рекомендациях по определению стоимости договоров, связанных с программно-информационным обеспечением уместно дается дефиниция используемых в договоре понятий, что существенно облегчает его толкование. Например, под программно-информационным обеспечением понимается программа для ЭВМ или база данных, под внедрением понимается процесс первоначальной настройки программного обеспечения под определенные условия использования для ввода в промышленную эксплуатацию на конкретном объекте, а также инструктаж пользователей по работе с программными продуктами, а тиражирование программного обеспечения понимается как распространение ранее внедренного программного продукта на дополнительные объекты внедрения и т.д.

Объекты авторского права, например, программы для ЭВМ, могут входить в состав сложного объекта, создаваемого ОАО «РЖД» в ходе выполнения научно-исследовательских работ в рамках инновационного проекта, под которым на железнодорожном транспорте понимается комплекс работ, услуг, управленческих операций и (или) решений, направленных на создание конкурентоспособных результатов интеллектуальной деятельности, предназначенных для реализации и обеспечивающих получение дохода (прибыли), а также конкурентных преимуществ.

В состав такого результата научно-технической деятельности, кроме программы для ЭВМ, могут входить: изобретения; полезные модели; промышленные образцы; топологии интегральных микросхем; секреты производства (ноу-хау). Участниками совместных инновационных проектов являются участники холдинга и третьи лица, которым могут принадлежать интеллектуальные права на интеллектуальную

собственность, используемую в ходе совместной реализации инновационных проектов.

Таким образом, в холдинге на железнодорожном транспорте порядок создания, оформления и использования объектов авторского права, в том числе в составе совместных инновационных проектов, регулируется в актах локального нормотворчества.

Литература

1. Риверс, Т. Справочник для вещателей о владении, приобретении, освобождении, взыскании и административном управлении прав. — Лондон, 1998.
2. Чупова, И. Д. История авторского права в России XIX века : автореф. дис. ... канд. юрид. наук. — Москва, 2000.
3. Веселитский, В. В. Развитие отвлеченной лексики в русском литературном языке первой трети XIX века. — Москва : Наука, 1964.
4. Канторович, Я. А. Литературная собственность. С приложением всех постановлений действующего законодательства о литературной, художественной и музыкальной собственности. — Санкт-Петербург, 1895.

References

1. Rivers, T. Spravochnik dlya veshchateley o vladenii, priobretenii, osvobozhdenii, vzyiskanii i administrativnom upravlenii prav [Handbook for broadcasters on the possession, acquisition, release, recovery and administration of rights]. — London, 1998.
2. Chupova, I. D. Istoriya avtorskogo prava v Rossii XIX veka [History of copyright in Russia of the XIX century]: avtoref. dis. ... kand. jurid. nauk. — Moskva, 2000.
3. Veselitskiy, V. V. Razvitiye otvlechennoy leksiki v russkom literaturnom yazyke pervoy treti XIX veka [The development of abstract vocabulary in the Russian literary language of the first third of the XIX century]. — Moskva : Nauka, 1964.
4. Kantorovich, YA. A. Literaturnaya sobstvennost'. S prilozheniyem vsekh postanovleniy deystvuyushchego zakonodatel'stva o literaturnoy, khudozhestvennoy i muzykal'noy sobstvennosti [Literary ownership. With the appendix of all the provisions of the current legislation on literary, artistic and musical property]. — Sankt-Peterburg, 1895.